



Studieninformationstage 7. und 8. September 2022

Skandinavistik studieren an der UZH

Deutsches Seminar, Abteilung für Skandinavistik

Agenda

Studienprogramm Skandinavistik

Alleinstellungsmerkmal des Studienfachs in Zürich

Zentrale Fragestellungen

Eine typische Semesterwoche

Wie lehren wir?

Beispiele aus aktuellen Lehrveranstaltungen

Unsere Studierenden

Berufsperspektiven



Universität
Zürich ^{UZH}



Was ist **Skandinavistik** überhaupt?

Was ist eigentlich unser Forschungsgegenstand?

Literaturen, Sprachen und Kulturen der skandinavischen Länder – in historischen und theoretischen Perspektiven

Seit wann gibt es dieses Fach?

An der UZH als Nordische Philologie seit 1968; seit 2006 heisst das Fach Skandinavistik.
Seine Ursprünge liegen in der (Älteren) Germanistik

Welche Perspektiven werden im Fach vermittelt?

Fundierter wissenschaftlicher Umgang mit theoretischen und praktischen Fragestellungen der Kultur- und Literaturwissenschaft in Bezug auf Skandinavien



**Universität
Zürich** UZH



Sprachkompetenzen

Sprachkompetenz in mindestens einer modernen skandinavischen Sprache (Dänisch, Isländisch, Norwegisch oder Schwedisch)

Aus den Fachinhalten

Skandinavische Sprachen, Kulturen und Literaturen von den Anfängen bis in die Gegenwart

Berufsperspektiven

Medien, Kulturvermittlung, Bibliotheken, Archive, Öffentlichkeitsarbeit,...

Was ist das Besondere, das Alleinstellungsmerkmal unseres Fachs?



- Unsere sehr gut ausgestattete Bibliothek
- Enge fachliche Vernetzung mit Skandinavien (Forschung, Lehre, Austauschprogramme)
- Eine skandinavische Atmosphäre – offen und unkompliziert
- Persönliche Studienatmosphäre, gutes Betreuungsverhältnis Dozierende-Studierende
- Engagierter studentischer Fachverein



Mit welchen **Fragestellungen** beschäftigen Sie sich bei uns?



Skandinavisches Mittelalter: Wikinger, Helden, Sagas und Eddas, Überlieferung



Skandinavische Sprachen: Geschichte und Gegenwart



Skandinavische Literatur: mehr als Krimis und Pippi Langstrumpf



Skandinavische Kultur und Literatur: kennenlernen, vermitteln, übersetzen

- Wie sehen die Anfänge des Romans in Skandinavien aus?
- Wie werden Texte über einen langen Zeitraum hinweg überliefert und welche Veränderungen lassen sich in ihnen dabei feststellen?
- Wie werden Begegnungen mit dem Fremden in der mittelalterlichen Literatur Skandinaviens dargestellt?
- Welche Bedeutung haben Dialekte in den skandinavischen Sprachen?



Universität
Zürich ^{UZH}

Wie sieht eine typische Semesterwoche aus?

Montag & Donnerstag: je 2 Stunden
Sprachkurs Schwedisch (Spracherwerb)

Dienstag: Seminar Literatur- und Kulturgeschichte der
skandinavischen Moderne

Mittwoch: Vorlesung Literatur- und Kulturgeschichte des
skandinavischen Mittelalters

Donnerstag: Seminar Skandinavische Sprachgeschichte:
Einführung ins Altnordische



Wie lehren wir?

Gruppengrösse

Pro Jahr

- beginnen ca. 20 neue Studierende

Seminare und Sprachkurse:

- ca. 10-25 Teilnehmer:innen

Methoden

- Wir arbeiten vor allem mit Texten und sprachlichen Zeugnissen sowie mit Digitalisaten (z.B. von Handschriften)

Leistungsnachweise

Wie wird geprüft?

- Klausuren, Seminararbeiten, Referate, Essays, auch mündliche Prüfungen

Arbeitsformen

- Sprachunterricht in der Gruppe
- Vorlesungen, Seminare (teilweise auch hybrid möglich)





Beispiele aus aktuellen Lehrveranstaltungen

Uns ist es wichtig, auch die Auseinandersetzung mit historischen Quellen mit aktuellen Bezügen zu verbinden. Literatur- und Kulturgeschichte erfüllt keinen Selbstzweck, sondern soll uns helfen, unsere Gegenwart besser zu verstehen.



In den letzten Jahren haben wir mehrere Veranstaltungen mit ausgeprägtem Gegenwartsbezug durchgeführt, welche die weitreichende Bedeutung der skandinavischen Literatur- und Kulturgeschichte betonen. Dabei spielten etwa folgende Fragen eine Rolle:

- Wieso erleben die Wikinger gerade heute ein revival?
- Wieso ist die skandinavische Kinderliteratur so beliebt und was hat das mit unserer Vorstellung von Kindheit zu tun?
- Wie äussert sich Umweltbewusstsein in der älteren und jüngeren skandinavischen Literatur?

Wer sind unsere Studierenden?



- Rund 100 Bachelor- und Masterstudierende
- Engagierter Fachverein
- Persönliche Studienatmosphäre
- «Wir teilen die Begeisterung für Skandinavien und die skandinavische Literatur und Kultur.»
- Sprachenlernen ohne Vorkenntnisse –
«Die Sprachen sind der Schlüssel zur skandinavischen Kultur.»

Einblicke in die Berufsperspektiven

Was kann man nach dem Bachelor vorweisen?

- **Aktive Sprachkompetenzen in mindestens einer modernen skandinavischen Sprache (Dänisch, Isländisch, Norwegisch oder Schwedisch)**
- **Solide philologische Ausbildung**
- **Kompetenzen in literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden**

In welchen Bereichen können Skandinavist:innen später tätig sein?

- **Medien**
- **Bibliotheken, Archive**
- **Literaturhäuser, Museen, Kultureinrichtungen**
- **Literaturübersetzer:in**
- **Sprachlehrer:in**
- **Lehrperson für Deutsch in Skandinavien**

Vielen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit



studienprogrammberatung-skan@ds.uzh.ch



+41 (0)44 634 25 17



<https://www.ds.uzh.ch/de/skandinavistik.html>



Ggf. QR Code direkt
zur Webseite



Universität
Zürich^{UZH}